

**19.10.2017, Leokino Saal 1,
Uhrzeit: 20:30 Uhr**

Muscoli e guerra. Stummfilm *Maciste alpino* mit Live-Musik

Regie/Regia Luigi Romano Borgnetto & Luigi Maggi, Italien, 1916, 95'

Live-Musik: Dadaglobal

Einführung: Mattia Lento, Institut für Romanistik, Universität Innsbruck

Die Stummfilmkomödie *Maciste alpino* (1916) ist eine der bedeutendsten Produktionen Italiens aus der Zeit des Ersten Weltkriegs. Der muskulöse Held Maciste nimmt es mit einer ganzen Abteilung österreichischer Soldaten in den Dolomiten auf. Die propagandistische Haltung des Films ist von der Ironie der Autoren gedämpft. Die humoristischen Szenen, die slapstickartigen Performances und die karikaturistische Darstellung der österreichischen Soldaten lassen vermuten, dass der Krieg nur ein Vorwand ist, um eine neue Abenteuer Macistes zu kreieren und reines Vergnügen den ZuschauerInnen zu bieten.

Der Film wurde vom Museo Nazionale del Cinema di Torino in Zusammenarbeit mit der Biennale di Venezia restauriert.

Il forzuto Maciste contro i soldati austriaci durante la Prima Guerra Mondiale è al centro della commedia *Maciste alpino* (1916), una delle produzioni più importanti del cinema italiano degli anni Dieci. Il carattere propagandistico è mitigato dall'ironia degli autori. Le scene umoristiche, la rappresentazione in stile slapstick e il carattere caricaturale dei soldati austriaci lasciano supporre che la guerra sia solo un pretesto per portare in scena una nuova avventura di Maciste e per divertire semplicemente il pubblico.

Il film è stato restaurato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino in collaborazione con in la Biennale di Venezia.

**Eine Veranstaltung von/una collaborazione di: Italien-Zentrum der Universität Innsbruck,
Kulturverein INNcontri, Dante Alighieri Innsbruck, Institut für Romanistik, IntraWi,
Leokino im Rahmen der Woche der italienischen Sprache in der Welt 2017/per la XVII
edizione della Settimana della lingua italiana nel mondo.**